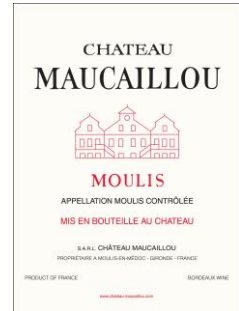


CHATEAU MAUCAILLOU 2011



PRIMEURS



WINE SPECTATOR – Avril 2012

James MOLESWORTH

Note: **87 - 90**

Silky mouthfeel and nicely integrated toast to the core of dark plum and black cherry fruit. Supple finish.



DECANTER – Avril 2012

Steven SPURRIER

Note: **15**

Good concentration of cassis fruit, broad structure and slightly raw tannins, more earthiness than elegance. Drink 2015-2020.



eROBERTPARKER.com - Avril 2012

Neal MARTIN

Note: **86 - 88**

The Maucaillou has a lifted, quite oaky bouquet with redcurrant and raspberry aromas topped off with a touch of vanilla cream. The palate is medium-bodied with a grippy, dry entry. It has a loaded front end but is missing a little flesh towards the austere finish. Hopefully it will flesh out during élevage. Tasted April 2012.



JANCISROBINSON.COM – Avril 2012

Julia HARDING

Note: **16**

Deep crimson with wide cherry rim. Vanilla and blackcurrant aromas, floral too. Sweet and floral on the palate with gentle though quite dense tannins. Deep pile rather than firm with a juicy freshness through the middle. Certainly has more depth than Chasse-Spleen. Plenty of chew on the finish.



WINE ENTHUSIAST – Mai 2012

Roger VOSS
Note: 87 - 89

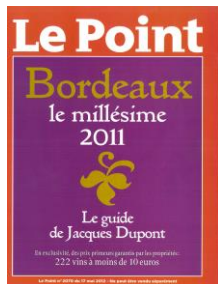
Barrel sample. A big, generous wine, with intense black fruits but a bit too much oak. This could develop, but the balance is already missing.



THE WINE PATRIOT – JUIN 2012

Antoon LAURENT
Note : 88 - 90

Liqueur de cassis, épices, torréfaction, attaque fraîche, bouche ferme, finale douce; Belle réussite.



LE POINT – Mai 2012

Jacques DUPONT
Note : 15

Boisé frais, encens, balsamique, boisé élégant en bouche, matière riche, dense, gousse de vanille, bien équilibré, demande du temps.
A déguster à partir de 2017 avec un potentiel de garde minimum de 12 ans.



GAULT & MILLAU – Juin 2012

Pierre GUIGUI
Note : 16

On aime ce premier nez gourmand de badiane et de réglisse que le fruit rejoint très vite avec une belle intensité.
On retrouve les fruits noirs en bouche sur une base serrée et presque austère.



VINIFERA – Juin 2012

Jacques PERRIN
Note : 86 - 88

Nez sur le cassis et les fruits mûrs. Jolie bouche, souple, équilibrée, avec une trame tannique présente, au tanin épicié. En progrès.



LE FIGARO – Juin 2012

Bernard BURTSCHY

Note : **15,5**

Un superbe boisé enrobe ce joli vin dense, d'une belle longueur à la superbe finale de clou de girofle. Avec cette matière et ce grand savoir-faire en vinification, il s'agit tout simplement d'un des plus beaux Maucaillou de l'histoire.

new bordeaux

NEW BORDEAUX – Juin 2012

Jane ANSON

Note : **90**

Deep fleshy purple, getting refreshers on the arriere gout from the last one by the way.

Good, a run of interesting wines here.



WINE, WORDS & VIDEOTAPE

Jeremy WILLIAMS

Note : **85-87 ?**

Dense at the center; ed fruits, satiny, elegant, lots of ripe Merlot, quite complex and deep; satisfying nose; minerals and wet rock notes; oak on the palate, feels quite dense and dry but plenty of fruit here suggests that this will round out but probably a bit over-extracted here.

LIVRABLES



GAULT & MILLAU Septembre – Octobre 2013

Dossier TOP 100 des Vins d'Automne

Christophe CASAZZA

Note : **16/20**

Premier nez gourmand de badiane et de réglisse que le fruit rejoint très vite avec une belle intensité.

On retrouve les fruits noirs en bouche sur une base serrée et presque austère aujourd'hui.



WINE SPECTATOR Mars 2014
Tasting Report

James MOLESWORTH
Note : 87

Gentle, with supple-edged plum and cherry fruit that has been lightly mulled with soft vanilla and sandalwood notes. Drink now through 2016.



WINE BERSEKERS Janvier 2014

Panos KAKAVIATOS
Note : 88

A frank attack, a rather polished mid palate and a certain juicy lift on the finish.
This is inexpensive and good.



WINE ALIGN Janvier 2014

Julian HITNER

Is one of the most reasonably priced wines in its neck of the woods. A very beautiful outing, wines like this will undoubtedly become increasingly popular as the Classed Growths become all but unaffordable for most claret connoisseurs in the years to come.



YVESBECK.VIN Février 2017

Yves BECK
Note: 88

Rouge grenat aux reflets violacés. Bouquet de bonne expression, au caractère juvénile, alliant des notes minérales et fruitées. Je relève de la réglisse, des pruneaux et un peu de cèdre. Mise en bouche de bonne expression, fruitée et équilibrée. Le corps est doté de tannins légèrement granuleux et en accord avec la structure. Cette dernière octroie de la fraîcheur et du nerf. Le vin demande à gagner en intensité aromatique. Je pense qu'un peu de garde est indiquée afin qu'il s'épanouisse et se révèle.
2019-2031.



BETTANE & DESSEAUVE EN MAGNUM - F

BETTANE DESSEAUVE

NOTE: 14

Couleur profonde et dense. Nez serré, la trame de bouche est sérieuse. Trame tannique imposante.

GUIDES



LE GUIDE HACHETTE DES VINS 2015 - Septembre 2014

1 Etoile

Se présentant dans une robe grenat profond, le 2011 offre un bouquet généreux de fruits mûrs soulignés d'une note boisée bien fondue. Sa présence au palais tient à une chair dense et ronde, et à des tanins puissants, solides, de garde. Un Moulis de caractère, qu'on laissera se patiner quelques années. Boire entre 2018 et 2022.